

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Reseñas . Reflexiones . Novedades Editoriales



TEMA DESTACADO



COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN

CEE 

Boletín • Diciembre 2020



Grandes retos se ciernen sobre las autoridades electorales en este proceso electoral 2020-2021, no solamente por los influjos que pueda tener la pandemia de COVID-19 en el desarrollo de las campañas y en la organización misma de las elecciones, sino también por el gran número de cargos de elección popular en juego y el contexto de violencia política que se observa en diferentes regiones del país.

En el caso de nuestro organismo público local, encargado de preparar y organizar las elecciones, desde antes del 7 de octubre de 2020, arranque del periodo electoral, se han realizado las tareas necesarias para el desahogo de todos y cada uno de los procedimientos implicados para arribar al próximo 6 de junio de 2021, fecha de la Jornada Electoral, en las mejores condiciones operativas.

En el presente número del Boletín de la Biblioteca Especializada de la Comisión Estatal Electoral Nuevo León abordaremos el tema de las denominadas *fake news* (noticias falsas o bulos) y los tiempos de la «posverdad», si funcionan como una forma de propaganda negativa o si están sustentadas en los intereses de grupos de poder que controlan los medios de comunicación; o también, si las noticias falsas han abonado al ahondamiento de la polarización política presente en muchos países del entorno.

Por último, se invita muy cordialmente a estudiantes, docentes, investigadoras, investigadores y ciudadanía en general a visitar nuestra biblioteca cuando las condiciones de la pandemia así lo permitan. Nuestras instalaciones están ubicadas en 5 de Mayo, 975 oriente, entre Diego de Montemayor y Platón Sánchez, donde podremos asesorarles sobre la pertinencia de textos y temas propios para la producción de nuevos conocimientos del ámbito político-electoral.

Las y los esperamos. 📖

COMISIÓN ESTATAL ELECTORAL NUEVO LEÓN

Consejero Presidente
Dr. Mario Alberto Garza Castillo

Consejeras y Consejeros Electorales
Mtro. Luigui Villegas Alarcón
Lic. Rocío Rosiles Mejía
Mtro. Alfonso Roiz Elizondo
Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo
Lic. Martha Magdalena Martínez Garza
Lic. María Guadalupe Téllez Pérez

Secretario Ejecutivo
Lic. Héctor García Marroquín

EDITORIAL

Cauhtémoc Iglesias Ontiveros
Director de Capacitación Electoral

Mateo de Jesús Flores Flores
Jefe del Departamento Editorial

Alejandro Heredia López
Analista de Biblioteca

Alan Márquez Rodríguez
Asesor Editorial

César Eduardo Alejandro Uribe
Mario Alberto Arizpe Lavador
Correctores

Elena Herrera Martínez
Diseñadora Editorial

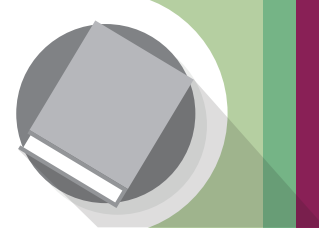
Mayela Vianney Zavalza Aguilar
Asistente de Diseño

Imagen de portada
Jacob Baker / Pixabay

DICIEMBRE 2020
© 2020 Comisión Estatal Electoral Nuevo León
5 de Mayo 975 Ote., C.P. 64000,
Centro, Monterrey, N. L., México
Todos los Derechos Reservados
www.ceenl.mx

Biblioteca Especializada
de la Comisión Estatal Electoral
Teléfono 81 1233 1515 ext. 1673
Correo: biblioteca@ceenl.mx





MEDIDAS AFIRMATIVAS PARA GRUPOS VULNERABLES



Con la finalidad de lograr la inclusión política de colectivos que históricamente han sido marginados, la Comisión Estatal Electoral emitió acuerdos para establecer diversas acciones afirmativas para grupos vulnerables durante el proceso electoral 2020-2021.

Para garantizar que la población con discapacidad del estado acceda a cargos político-electorales, se determinaron las acciones afirmativas siguientes: en las elecciones a Diputaciones Locales los partidos políticos deberán postular cuando menos una fórmula de candidatas o candidatos propietario y suplente, integrada por personas con discapacidad; mientras que para Ayuntamiento los partidos deberán registrar por lo menos una candidatura de persona o personas con alguna discapacidad en cualquiera de los municipios del estado, la cual podrá ser para la Presidencia Municipal, una Regiduría o una Sindicatura.

Por otra parte, se implementaron acciones afirmativas que permitan garantizar la representatividad de las personas indígenas de Nuevo León: en las elecciones al Congreso cada partido político deberá postular cuando menos una fórmula integrada por personas propietaria y suplente que se autoadscriban como indígenas; al mismo tiempo, en las elecciones de Ayuntamiento los partidos políticos y candidaturas independientes deberán postular en los municipios de Apodaca, García, Ciénega de Flores, General

Zuazua, Guadalupe y Pesquería por lo menos una candidatura, y en el de General Escobedo por lo menos dos candidaturas de personas que se autoadscriban como indígenas. Podrá ser aplicable al cargo de la Presidencia Municipal, de una Regiduría o de una Sindicatura.

Es importante que los partidos políticos y las candidaturas independientes demuestren con pruebas el vínculo de la persona postulada con la comunidad indígena asentada en el estado de Nuevo León a la que pertenece. De la misma manera, los partidos políticos y las candidaturas independientes deberán cumplir con la paridad de género en la postulación de candidaturas indígenas acorde al marco legal y demás disposiciones emitidas por la Comisión.

Por último, en el caso de las personas jóvenes, las acciones afirmativas que permitan su inclusión en puestos de elección popular son las siguientes: los partidos políticos deberán asegurar que por lo menos 20% de sus candidaturas para las elecciones de Diputaciones Locales y Ayuntamientos sean para personas que tengan entre 21 y 35 años; por su parte, las candidaturas independientes deberán garantizar la postulación de al menos 20% de sus candidaturas a los Ayuntamientos a personas que tengan entre 21 y 35 años.

Las reglas para inclusión están puestas. Queda en los partidos políticos y en las candidaturas independientes su cumplimiento. 🗳️



ES IMPORTANTE QUE LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y LAS CANDIDATURAS INDEPENDIENTES DEMUESTREN CON PRUEBAS EL VÍNCULO DE LA PERSONA POSTULADA CON LA COMUNIDAD INDÍGENA ASENTADA EN EL ESTADO DE NUEVO LEÓN A LA QUE PERTENECE.

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. DOCTRINAS Y FORMAS

Cole, George Douglas Howard (1993). Colección Popular, trad. Alfonso Reyes, México: Fondo de Cultura Económica, 94 pp. **Clasificación:** JA81 .C65 1993.

La filosofía política y la ciencia política tienen una historia en común que el autor G. D. H. Cole expone en esta obra. La revisión de dicha historia abarca desde sus inicios en el Estado-ciudad de los griegos hasta la década de 1930. 📖



DOCUMENTO RELACIONADO



EL CLIENTELISMO POLÍTICO PERSPECTIVA SOCIOANTROPOLÓGICA

González Alcantud, José Antonio (1997). Madrid: Anthropos Editorial, 206 pp. **Clasificación:** JA76 .G65 1997.



DOCUMENTO RELACIONADO



Texto escrito en clave socioantropológica donde se revisan las relaciones jerárquicas clientelista en las sociedades contemporáneas, donde se entrecruzan tres disciplinas: la politología, la sociología y la antropología. El clientelismo es presentado aquí en la perspectiva de la lucha por los recursos, sean estos naturales o procedentes del Estado. Patrones y clientes reproducen en el curso de esa lucha una estructura jerárquica de dominio universal, que en las sociedades modernas es más llamativa por cuanto se contradice con la norma jurídico-social que establece la igualdad nominal entre los ciudadanos. 📖

LOS ENCANTOS DEL PODER

DESAFÍOS DE LA ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

Abélès, Marc y Badarò, Máximo (2015). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 144 pp. **Clasificación:** GN492 .A34 2015.

El poder encanta, y la antropología no ha sido inmune a sus efectos cautivantes. A lo largo de su historia esta disciplina ha brindado relatos por menorizados de las múltiples expresiones del poder en diferentes sociedades y culturas. Pero muchas veces ha quedado atrapada en visiones esquemáticas, como si entre los todopoderosos y los desposeídos, entre el Estado y las comunidades no hubiera zonas grises, contradicciones, sorpresas. El libro nos invita a repensar la vida política actual de una manera renovada, renunciando a las visiones idealizadas del poder. 📖



DOCUMENTO RELACIONADO





LAS CIENCIAS SOCIALES EN DISCUSIÓN: UNA PERSPECTIVA FILOSÓFICA

Bunge, Mario (1999). trad. Horacio Pons, Buenos Aires: Editorial Sudamericana 573 pp. **Clasificación:** H61 .B86 1999.

Bunge centra su atención en las ciencias y tecnologías sociales. Considera numerosas disciplinas, que incluyen antropología, sociología, economía, ciencia política, derecho, historia y ciencias de la administración. Aboga por la objetividad, las teorizaciones rigurosas, las comprobaciones empíricas, así como por un diseño de políticas moralmente sensibles y socialmente responsables. Propone a los científicos sociales no dejarse seducir por el actual irracionalismo y relativismo posmodernos, y reexaminar la filosofía y la metodología en que fundamentan sus disciplinas. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



TEATROCRACIA Y LEGISLACIÓN ELECTORAL COLOMBIANA 1886-1938: UN ESTUDIO DE Y SOBRE CULTURA POLÍTICA Y DEMOCRACIA

Jaimes Peñaloza, Sonia Milena (2012). Bogotá: Editorial Universidad del Rosario (Escuela de Ciencias Humanas), 198 pp. **Clasificación:** JC249 .J3 2012.

Explicación historiográfica y antropológica del tipo de cultura política que construyeron los funcionarios, las élites políticas y los intelectuales colombianos entre 1886 y 1938. Muestra cómo algunos de estos personajes defendieron la democracia como el sistema político ideal, al cual buscaron edificar sobre principios de civilización y modernidad política, enarbolando las reglas del derecho electoral. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO





VERDADES Y MITOS DE LAS

FAKE NEWS

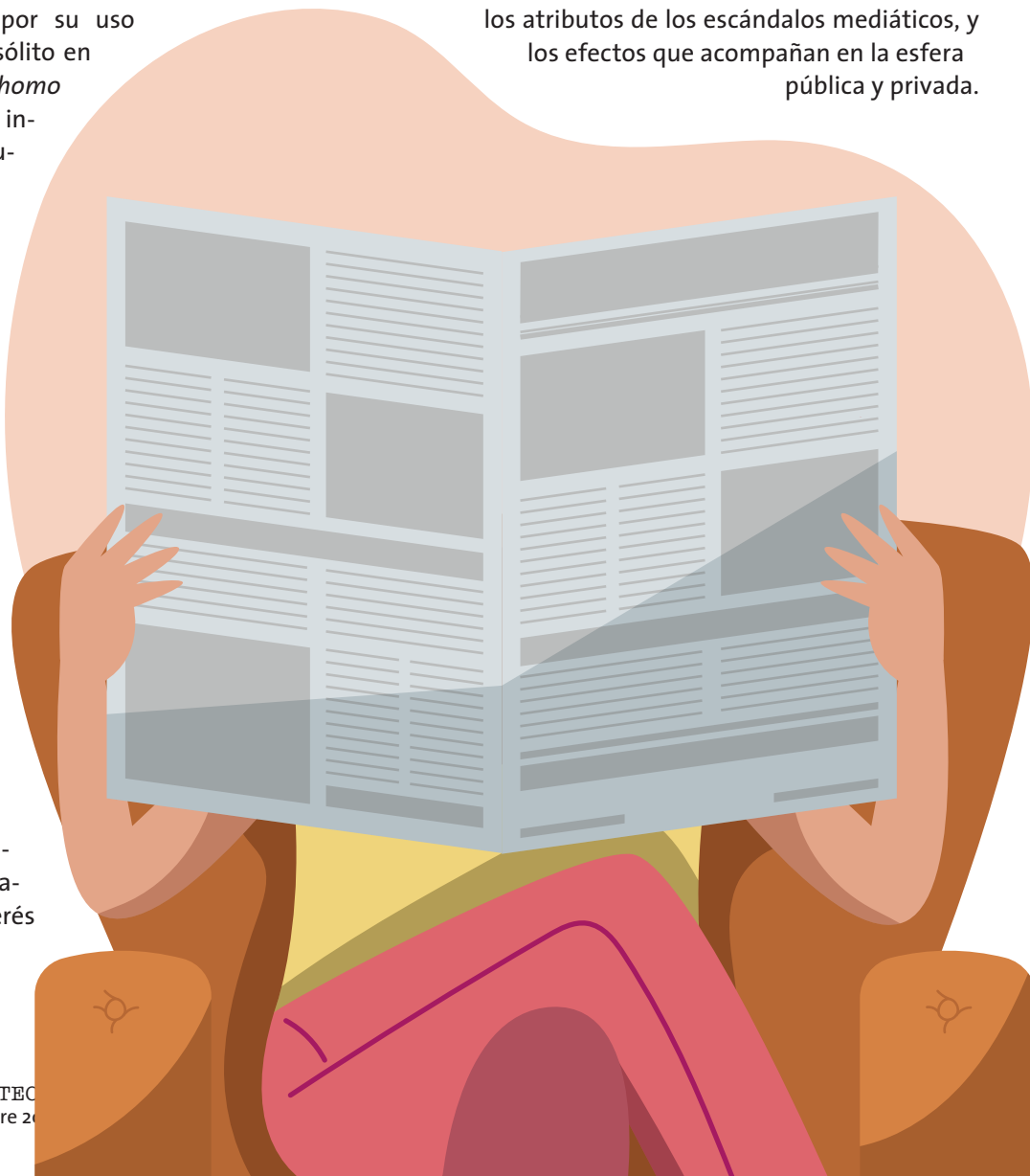
El auge de la comunicación digital, cuya modalidad en redes sociales ha resultado en una serie de fenómenos potenciados por su uso masificado, no es un hecho insólito en la trayectoria civilizatoria del *homo sapiens*, sino el resultado de la intensa sofisticación de la comunicación humana y su simiente es el vértigo provocado por la globalización comercial y financiera. La vorágine comunicativa ha saturado todos los espacios de la actividad humana, lo cual posibilita diversos movimientos sociales, desde la llamada Primavera árabe hasta el movimiento de los indignados, con todas sus ramificaciones en diversas partes del mundo.

Sin embargo, estas plataformas digitales (Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram) han sido aprovechadas para distorsionar la realidad dentro de estrategias de propaganda dirigidas al enaltecimiento o denigración de determinados personajes, grupos de interés o posturas ideológicas. Si se toma en cuenta toda la com-

plejidad que implica buscar una vacuna contra las noticias falsas (*fake news*, bulos), hemos escogido del acervo de la Biblioteca Especializada de la Comisión Estatal Electoral una serie de títulos que puedan abreviar en la inmunidad contra la era de la posverdad.

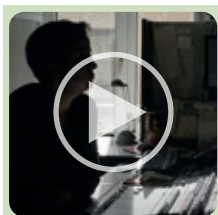
Desde un punto de vista marxiano, Robert Escarpit (*Teoría de la información y práctica política*, 1983) analiza la estructura de las teorías de la información, así como su vertiente pragmática, pone en evidencia el dialectismo de la comunicación, y que la información es elaborada a partir de determinados puntos de vista.

En cuanto al libro de John B. Thompson (*El escándalo político: poder y visibilidad en la era de los medios de comunicación*, 2001), se destaca la narración de algunos de los más emblemáticos escándalos políticos que se han presentado en la historia de la democracia estadounidense, los atributos de los escándalos mediáticos, y los efectos que acompañan en la esfera pública y privada.

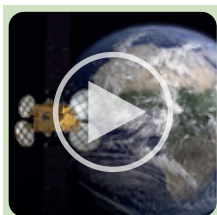




DOCUMENTALES AUDIOVISUALES:



EL PRECIO DE LA VERDAD: REPORTEROS CONTRA LA MAFIA



INTERNET DESDE EL ESPACIO



INVESTIGADORES DIGITALES: DETECTIVES DE LA VERDAD (1 DE 2)

(2 DE 2)



ELECCIONES: ¿CÓMO INFLUYEN LAS REDES SOCIALES EN LA FORMACIÓN DE OPINIÓN?

Jesús Conill y Vicent Gozálviz (*Ética de los medios. Una propuesta por la ciudadanía*, 2004), coordinan una serie de artículos, los cuales abordan el hecho social-comunicativo en las sociedades modernas, cuyos componentes deben tener determinado tipo de cualidades éticas, las cuales no propendan hacia el aprovechamiento irresponsable del ecosistema, sino que enriquezcan a sus participantes.

Para José Luis Sánchez Noriega (*Crítica de la seducción mediática. Comunicación y cultura de masas en la opulencia informativa*, 2002) los medios de comunicación de masas funcionan como órganos condicionadores de la opinión pública, así como exaltadores e inhibidores de la conciencia social. Este autor aborda la tipología de las máquinas de informar, constata las estrategias de persuasión que subyacen en la aparente neutralidad de los mensajes, tan usados actualmente en las diversas redes sociales.

Por último, Manuel Alejandro Guerrero (*Campañas negativas en 2006: ¿cómo afectaron el voto?*, 2012) analiza el impacto de las campañas negativas en los comicios presidenciales de 2006,

sus efectos en el sufragio, las iniciativas, tanto de personas físicas como de personajes públicos, de diseminar propaganda en contra de determinada opción política. Antecedente de las campañas digitales protagonizadas por robots posteriormente, o las estrategias focalizadas en dirigir la propaganda a determinados segmentos como el caso de las elecciones en Estados Unidos, Brasil, México o el plebiscito del Brexit. ■



DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



DISCURSIVE DEFLECTION: Accusation of "Fake News" and the Spread of Mis- and Disinformation in the Tweets of President Trump

INFORMATION RELIABILITY: criteria to identify misinformation in the digital environment

BIG DATA and quality data for fake news and misinformation detection



LOOKS REAL, OR REALLY FAKE? Warnings, Visual Attention and Detection of False News Articles



EL ESCÁNDALO POLÍTICO: PODER Y VISIBILIDAD EN LA ERA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Thompson, John B. (2001). Trad. Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar. Barcelona: Paidós, 392 pp. Clasificación: PN6.S29 .T46 2001.

En esta obra, no solo se encontrará un candente debate acerca de muchos escándalos concretos —desde Parnell a Profumo, desde el Watergate al Whitewater y el asunto Clinton-Lewinsky—, sino además, el despliegue de un amplio análisis sistemático del escándalo político como fenómeno social

por derecho propio, el cual persigue comprender sus rasgos característicos como acontecimiento mediático que altera la visibilidad y trasforma las relaciones entre la esfera privada y la pública, así como explicar el por qué ha adquirido una importancia creciente en los últimos años. 📖

CRÍTICA DE LA SEDUCCIÓN MEDIÁTICA. COMUNICACIÓN Y CULTURA DE MASAS EN LA OPULENCIA INFORMATIVA

Sánchez Noriega, José Luis (2002). Madrid: Editorial Tecnos, 545 pp. Clasificación: P9o.S63 2002.



Este libro es un trabajo sistemático que persigue poner al día el saber sobre los medios de comunicación de masas y la interacción que establecen con respecto a la sociedad como instrumentos condicionadores de la conciencia social y su capacidad de respuesta. Asimismo, el autor, a partir

de una descripción pedagógica de las tipologías de las máquinas de informar, pasa enseguida a constatar las estrategias de persuasión que subyacen en la aparente neutralidad de los mensajes. En resolución, Sánchez Noriega se plantea aquí la influencia real de los medios para crear conciencia de lo que pasa: opinión y acción, lo cual realiza desde una perspectiva crítica de los medios de comunicación, convertidos casi en alternativa a la mecánica democrática participativa convencional. 📖





CAMPAÑAS NEGATIVAS EN 2006: ¿CÓMO AFECTARON EL VOTO?

Guerrero, Manuel Alejandro (2012). Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 190 pp. Clasificación: JL12092 .G94 2012.



¿Qué impacto tienen las campañas negativas a la hora de votar? ¿Fue la propaganda negativa de Felipe Calderón la más eficaz para movilizar el voto o para quienes la contrataron? ¿Contribuyeron los spots del Consejo Coordinador Empresarial al voto contra Manuel López Obrador? ¿Qué tan decisiva fue la propaganda negativa institucional para orientar al voto? Este libro muestra los resultados derivados del análisis de la exposición de los individuos al contenido mediático (*ratings* efectivos), contribuye a desmitificar los efectos directos e indirectos de los contenidos mediáticos sobre los individuos y a considerar que los procesos de adopción y reacción del público son mucho más complejos de lo que a primera vista se podría suponer. 📖

ÉTICA DE LOS MEDIOS. UNA APUESTA POR LA CIUDADANÍA AUDIOVISUAL

Conill, Jesús y Gozávez, Vicent (2004). Barcelona: Editorial Gedisa, 251 pp. Clasificación: P87.E85 2004.

Los diferentes capítulos que conforman este libro contienen reflexiones sobre los elementos esenciales del hecho social-comunicativo: la construcción de la ciudadanía audiovisual, el valor de la opinión pública y el derecho a la información, el sentido de

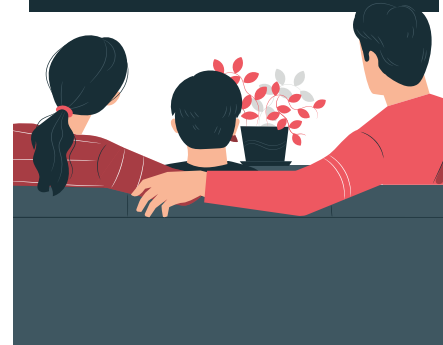


los códigos deontológicos y del profesionalismo comunicativo, el problema de la objetividad y la imparcialidad, el asunto de la publicidad, la tensión entre las instituciones públicas y las empresas privadas, las relaciones entre la globalización ética y los medios y, por último, el papel necesario e ineludible de instancias de supervisión mediática en toda democracia que se precie de tal. 📖

TEORÍA DE LA INFORMACIÓN Y PRÁCTICA POLÍTICA

Escarpit, Robert (1983). Colección Popular, trad. Marcos Lara. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica. Clasificación: 248 pp., JA74 .E83 1983.

La teoría de la información y de la comunicación, puesta en práctica en este libro, resulta compatible no solamente con el pensamiento marxista, sino con todos los que invocan a la vez a la dialéctica y la diacronía. Por tanto, dicha teoría postula que toda comunicación es un conflicto abierto, y la información nace del proceso que permite la resolución de este conflicto en una situación histórica determinada. 📖



EL GRAN MISTERIO AMERICANO

POR MARTÍN DOMÍNGUEZ FRÍAS

En la literatura estadounidense si hay una obra que condense mejor el siglo xx esa es la de Norman Mailer (1923-2007). Ya sea la Segunda Guerra Mundial (*Los desnudos y los muertos*), la CIA (*El fantasma de Harlot*), las protestas contra la intervención bélica en Vietnam (*Los ejércitos de la noche*), la misión del Apolo xi (*Un fuego en la luna*), el cine (*Marilyn*) o el deporte (*La pelea*), Mailer indaga, discute y ahonda cualquier tema en novelas, crónicas periodísticas, ensayos o en una mezcla de géneros.

De esta manera, si en su momento escribió un artículo sobre John F. Kennedy («Superman va al supermercado»), tres décadas después concibió todo un libro sobre el único acusado de su asesinato. *Oswald: un misterio americano* no es una historia que busque saber quién mató al presidente, sino qué clase de hombre era Lee Harvey Oswald. La obra es una novela de no ficción confeccionada a partir de cartas, diarios, entrevistas, grabaciones, páginas de la Comisión Warren que investigó el crimen, informes de inteligencia y bibliografía sobre el magnicidio.

La primera parte del libro, cuya acción sucede en la Unión Soviética, es la más novelística de la obra. Comienza

con el relato de una saga familiar propia de la literatura rusa: las tribulaciones de Marina y su parentela, hasta que la llegada de un personaje, Lee, cambia los acontecimientos y termina con la partida hacia América de la recién formada familia Oswald. Mailer se ciñe a la verdad y demuestra estar a la altura de la tradición narrativa de Lev Tolstói y Vasili Grossman, en la cual historia y literatura se funden.

La segunda parte es distinta. El autor reconoce entrar en la especulación apenas sus personajes arriban a Estados Unidos y empieza la narración de la vida de Oswald. Este avance a tientas obliga a presentar las palabras tal cual se recogieron, sin artificio. Las transcripciones son más frecuentes y la polifonía aumenta, mientras que el narrador contrapuntea las distintas voces. Ya no hay certezas ni evidencias que puedan ayudar a una conclusión, la novela se diluye ante la imposibilidad de encontrar la verdad.

El resultado de tan ardua indagación es sencillo: misterio. Este libro no es para quienes gustan de teorías conspirativas, sino para personas que reconozcan los alcances del conocimiento. Norman Mailer invita a aceptar aquello que no se puede saber ni contar, lo demás es literatura. 📖



**OSWALD:
UN MISTERIO AMERICANO**

Norman Mailer. Barcelona:
Anagrama, 1996, 903 pp.

Clasificación: PS3525.A62 .O7818.





DEMOCRACIA BAJO CONTROL: DILEMAS CONSTITUCIONALES

POR ALEJANDRO HEREDIA

El Poder Judicial, tachado como el más débil de los tres poderes (la tríada en la que se deposita el ejercicio de la autoridad), es quizá el más juicioso. Cuando el Legislativo actúa con desaprensión en cuanto a las leyes que dicta o cuando el Ejecutivo realiza actos de Gobierno en los cuales se compromete la fundamentación constitucional, aparece o debiera aparecer el discurso estabilizador y templado, en que se encuentren puntos de confluencia prácticos para el sano funcionamiento de la cosa pública.

Lo anterior es parte de una de las conclusiones del libro del juez asociado de la Suprema Corte de Justicia Stephen G. Breyer, quien describe las funciones e historia del máximo órgano judicial de Estados Unidos, así como diversas sentencias controvertidas que han provocado transformaciones en el entorno social y político; también ejemplifica las principales características del control constitucional estadounidense, así como la esencia del sistema competencial de naturaleza federalista, con la cual estamos de cierta forma emparentados en México.

El aspecto histórico del texto es por demás gráfico. Narra casos emblemáticos en los cuales se establecieron sentencias donde se reafirmaba la supremacía constitucional (ninguna ley o acto pueden estar por encima de la constitución); como el clásico caso

de *Marbury vs. Madison*, botón de muestra que deja claro que la victoria nunca es completa, dado que a James Marbury, por cuestiones de naturaleza política, no se le permitió tomar posesión de su cargo. Sin embargo, sí se le dio la razón en su alegato en contra de la inconstitucionalidad de denegarle su nombramiento.

Por otro lado, en este libro se abordan los diferentes enfoques interpretativos que son utilizados en el trabajo cotidiano de la corte, en los cuales podemos encontrar la interpretación que busca desentrañar la intención del legislador, el análisis histórico de la figura jurídica analizada, la gramatical y la funcional. Sin embargo, se concluye que se debe adoptar una actitud práctica ante la interpretación jurídica, en la que se mantengan «relaciones viables, operativas y firmes con otras instituciones gubernamentales», y que tomen «en cuenta la función constitucional de otras instituciones, incluyendo sus responsabilidades, sus desventajas y la forma en la que funcionan».

Ese enfoque se puede centrar en el objeto y resultado de cierta ley, en la cual cabe el criterio del legislador razonable. También se aborda la técnica de la experiencia comparativa, la cual permite observar el propósito de una regulación con la función administrativa del Ejecutivo; de igual manera se



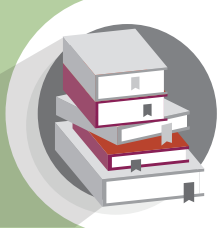
**CÓMO HACER FUNCIONAR
NUESTRA DEMOCRACIA. EL
PUNTO DE VISTA DE UN JUEZ**

Breyer, Stephen (2017), trad. pról. Alfredo Gutiérrez Ortiz Mena. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 339 pp.

Clasificación: KF4575 .C1 2017

habla de la subsidiariedad como principio para interpretar leyes que se ocupan del federalismo, y la especialidad cuando se trata de tribunales inferiores. Los enfoques interpretativos se sujetan a la estabilidad como principio jurídico cuando la corte lidia con precedentes de anteriores integraciones, en que de preferencia se recomienda no realizar innovaciones indeseadas, las cuales puedan causar desequilibrios en el sistema. Esta recomendación se articula a través de los principios subyacentes a la constitución y la proporcionalidad al interpretar los derechos fundamentales.

La obra del jurista estadounidense Stephen Breyer nos invita a una reflexión profunda sobre la función del control constitucional en una democracia, la cual debe ser comprendida tanto por la ciudadanía como por los demás integrantes del gobierno. ■



TRATADO DE TEORÍA DE LA ADMINISTRACIÓN Y DERECHO ADMINISTRATIVO

Von Stein, Lorenz (2016). Colección Administración Pública, trad. José Andrés Ancona Quiroz, estudio introductorio Omar Guerrero.

México: Fondo de Cultura Económica.

Clasificación: KK558o 2016

La teoría de la administración como la actividad del Estado, heredera de sus antecedentes históricos inmediatos —la ciencia cameralista y la ciencia de la policía—, obtiene el grado de ciencia gracias a Lorenz von Stein. Es este filósofo alemán, ya clásico, quien hace una rigurosa exposición comparada del derecho administrativo inglés, francés y alemán, y aclara los conceptos fundamentales que formarán una verdadera escuela alrededor de la administración pública, también llamada administración del Estado. 📖



DOCUMENTO RELACIONADO

LOS ALTOS INGRESOS EN FRANCIA EN EL SIGLO XX. DESIGUALDADES Y REDISTRIBUCIONES



Piketty, Thomas (2017). trad. Guillermina del Carmen Cuevas Mesa. México: Fondo de Cultura Económica, 655 pp.

Clasificación: HC28o .I5 .P5518 2017

Al centro de los debates en la vida política francesa se encuentra la discusión sobre los altos ingresos y su relación con las desigualdades económicas y sociales; sin embargo, para Thomas Piketty, el entendimiento que se tiene de este término es confuso, pues su definición plantea un problema de representación. En esta obra, precursora de *El capital en el siglo XXI*, se analiza la dinámica intrínseca en la estabilidad de los ingresos altos y la desigualdad que provoca. Desde la perspectiva de la historia económica, política y legislativa, Piketty realiza una rigurosa investigación del impuesto sobre el ingreso en Francia en el siglo XX, de 1901 a 1998, cuyo principal objeto de estudio son las fuentes salariales y financiera. 📖





LA TEORÍA DE LAS FORMAS DE GOBIERNO EN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO



DOCUMENTO RELACIONADO

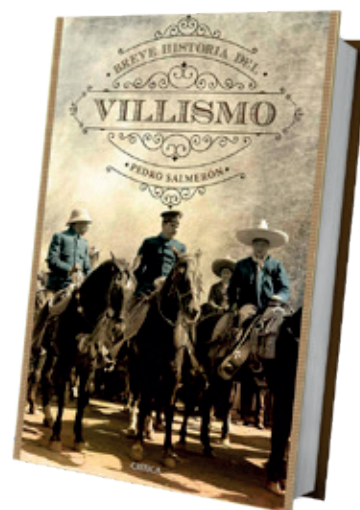


Bobbio, Norberto (2001). trad. José F. Fernández Santillán, undécima impresión. México: Fondo de Cultura Económica, 193 pp.
Clasificación: JA69 .B6318 2001

A través de la combinación de los enfoques descriptivo y prescriptivo, la obra ofrece una doble posibilidad al lector contemporáneo: por una parte, ubicar las categorías generales —empezando por la categoría misma de lo político— y conocer los diversos aspectos de este fenómeno; por la otra, permite establecer comparaciones entre las teorías y formas de Gobierno de distintas épocas, jerarquizarlas y determinar su valor y pertinencia en el contexto político del siglo XXI. 📖

BREVE HISTORIA DEL VILLISMO

Salmerón, Pedro (2018). Con la colaboración de Felipe Ávila. México: Ediciones Culturales Paidós, 344 pp.
Clasificación: F1234 .S3375 2018



Si el zapatismo fue el movimiento campesino más radical de la Revolución mexicana, el movimiento vinculado al nombre del general Francisco Villa simboliza la potencia del pueblo en armas y la posibilidad real de transformar al país mediante la victoria político-militar. Este libro explica las raíces, razones y efectos del villismo, uno de los mitos más persistentes en nuestra historia, un movimiento que, aunque fue derrotado, incidió profundamente en la historia del siglo xx mexicano, quedó marcado en la conciencia nacional y sigue siendo bandera e inspiración de movimientos sociales muchas veces contradictorios. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO

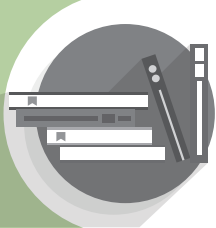


CONSTITUCIONALISMO Y DEMOCRACIA



Elster, Jon y Slagstad, Rune (1999). trad. Mónica Utrilla de Neira, revisión técnica de José Ricárdez, estudio introductorio de Alejandro Herrera. México: Fondo de Cultura Económica, 381 pp.
Clasificación: JF51 1999

Los 11 ensayos reunidos en este volumen muestran los enfoques de diversas ciencias sociales ante la democracia, un fenómeno que parece haber triunfado como la forma natural de organización política en los países occidentales. Asimismo, una idea en estrecha relación con la democracia es abordada por los autores: el constitucionalismo, que ha sido visto como el marco jurídico obligado que limita y crea el poder en sus distintas vertientes, con un sistema de pesos y contrapesos. Por su enorme influencia en el mundo occidental, la Constitución de los Estados Unidos cobra particular importancia en el texto. 📖



XXI CERTAMEN DE ENSAYO POLÍTICO

(2020). Monterrey, N.L.: Comisión Estatal Electoral.



Este libro muestra perspectivas distintas a problemáticas trascendentales de América Latina, como la interculturalidad, la inclusión y la igualdad de género en la democracia; las *fake news* y las elecciones; la innovación para la participación política de la juventud; la democratización interna de los partidos políticos; la democracia y su relación con el populismo y los movimientos sociales.

Los ensayos abordan problemas políticos y sociales actuales: los principales rasgos de los liderazgos y gobiernos populistas y sus consecuencias para la democracia en México; los peligros de la creación y proliferación de *fake news* durante las campañas electorales y los sistemas democráticos; los desafíos que enfrentan la igualdad de género y la paridad política en la región; el papel de internet en el estallido social chileno; la consulta indígena en Cherán, Michoacán; y lo que es el pueblo para el populismo. ■

DOCUMENTO RELACIONADO





ENLACES DE ACCESO ABIERTO



Testing Children and Adolescents' Ability to Identify Fake News: A combined Design of Quasi-Experiment and Group Discussions

 **ARTÍCULO**

Reglus: uma proposta de prática pedagógica na cibercultura

 **ARTÍCULO**

Analysis of Fake News in the 2017 Korean Presidential Election

 **ARTÍCULO**

¿Quién tiene el poder en internet

 **DOCUMENTAL**


Cómo funcionan las noticias falsas y a quién benefician

 **DOCUMENTAL**

La era de la posverdad

 **DOCUMENTAL**

Guerras mediáticas, desinformación y fake news

 **DOCUMENTAL**



PROPUBLICA

Es un medio independiente y sin ánimo de lucro que produce periodismo de investigación en pro del interés público. Se dedica al importante trabajo de exponer la corrupción, informar al público sobre asuntos complejos y usar el poder del periodismo de investigación para impulsar reformas.

www.propublica.org



NATIONAL PUBLIC RADIO

El *podcast* de política de la National Public Radio explica las grandes noticias que salen de Washington y durante la campaña electoral. No solo cuenta lo que pasó, sino que dice por qué es importante.

www.npr.org/podcasts/510310/npr-politics-podcast



Biblioteca Especializada de la Comisión Estatal Electoral

Teléfono

81 1233 1515 ext. 1673

Correo

biblioteca@ceenl.mx

COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN



5 de Mayo 975 oriente,
entre Diego de Montemayor y Platón Sánchez,
Centro, Monterrey, N. L., México
800 CEENLMX (233 65 69)

www.ceenl.mx

